





45; dal sig. Mary e dott. Vitale Landi, corone 30; dal sig. Carlo Marconetti e consorte, corone 20; dal sig. Giulio Marconetti e consorte, corone 15; dal sig. Augusto Torri, amico del figlio dott. Carlo, corone 10; dal sig. prof. Silvestro Benvenuti, Menotti Morpurgo e B. Comas, amici del figlio dott. Carlo, corone 30.

Per onorare la memoria del compianto avv. Giacomo Toncelli: dai F.lli Tozzi, corone 20.

Dal celebre dottore e dall'ospitiera Rosa, coniugi divorziati, corone 3; dal sig. E. G., per aver dato del Lei ad una cognata, cent. 80; B. O. N. corone 1.

A favore della Cassa centrale sezione adriatica, ci pervennero:

pro gruppo di Dignano, raccolti in una lista compagna, a Dignano, inneggiando all'idea nazionale, corone 7;

pro gruppo di Gimino, raccolti all'albergo alla Bella pianta, a Gimino, fra i soliti giocatori al nazionale gioco della Mora, corone 5.

**Il Comune per la Trieste e Trento.** La Delegazione municipale accordò anche quest'anno il contributo di lire 200 alla Società di beneficenza "Trieste e Trento" di Roma.

**In memoria del dott. Carlo Garavini.** Convocata d'urgenza la Direzione adriatica della Lega Nazionale, nella seduta del 3 corr. deliberò di onorare la memoria del rampollo direttore dott. Carlo Garavini col murare nell'atrio della scuola di Santa Croce, opera prediletta del defunto, una lapide marmorea che ne ricordi il benemerito autore.

In pari tempo i direttori largirono in favore della Sezione adriatica l'importo di 100 corone e incaricarono il vicepresidente di porgere al defunto l'estremo saluto della Lega da lui così efficacemente amata.

I direttori della Sezione tridentina alla loro volta largirono l'importo di 30 corone al Giardino d'infanzia di S. Martino di Trento. Inviarono condoglianze: il direttore Venier, i gruppi di Capodistria, Gorizia, Orsera e Parenzo, qui rappresentati da delegati speciali. Il vicepresidente rappresenterà ai funerali la direzione di Trento.

**I giudici in toga.** I giudici del Tribunale provinciale, dal principio di quest'anno, ammesse le vecchie divise, così poco estetiche, hanno inaugurato la toga, che è nera con una striscia di velluto viola intorno alle spalle, a mo' di collare. I rappresentanti della Procura di stato, invece di una striscia viola, hanno una striscia cremisi. — I berretti sono neri, in forma di tocchi, flettati agli orli superiori del colore della striscia suddetta. — L'insieme è molto elegante, ed ha quella proprietà, quel carattere severo che ben si addice alle corti di giustizia.

**Per i cittadini del vicino regno residenti a Trieste.** Il r. Consolato ci comunica:

Tutti i giovani cittadini italiani nati negli anni 1878-79-80, qui residenti, sono invitati a presentarsi in questo R. Consolato Generale muniti del loro atto di nascita, entro il corrente mese di gennaio, per iscriversi nelle liste di leva del Comune a cui appartengono per domicilio e fornire gli schiarimenti che in questa occasione potranno loro essere richiesti.

Ove tale domanda d'iscrizione non sia fatta personalmente dai giovani anzidetti, si avverte che hanno obbligo di farla i loro genitori od i tutori.

**Per un principio giornalistico.** Il dott. Isidoro Reggì, già direttore dell'Indipendente ed ora redattore del Corriere della sera, ci manda da Milano, la seguente lettera:

"Cari amici, fatemi il piacere di pubblicare queste righe, suggerite non dal desiderio d'una vana polemica, ma dall'intendimento di stabilire un principio giornalistico che mi sembra giusto.

"Apprendo un giornale della sera, che si stampa a Trieste, trovo riprodotte per esteso tre o quattro colonne di rivista politica del 1897, da me pubblicate sul Corriere della sera.

"Non avrò il cattivo gusto di lagnarmi di questo implicito omaggio reso alla mia prosa; ma posto che quel giornale ha trascurato d'indicare la fonte a cui attingeva, avrei preferito che la forbice intelligente avesse evitato di tagliare, insieme all'articolo, anche le iniziali con le quali era firmato.

"Mi pare che questo desiderio sia assai legittimo. A parte tutto il resto, col sistema di quel giornale si verrebbe a creare una nuova forma di lavori forzati: la collaborazione per forza!"

**Onorificenze.** L'egregio nostro concittadino signor Ermanno Gentili, direttore della Compagnia contro le disgrazie accidentali di Vienna, è stato nominato cavaliere della corona d'Italia.

**La scherma all'Unione Ginnastica.** Iersera ebbero luogo le poules settimanali di spada e sciabola. Vi presero parte 19 tiratori e si fecero 19 assalti. La poule di spada fu vinta dal signor C. Cesarini, quella di sciabola dal signor L. Padoa.

**Prestiti Greci.** I tagliandi dei prestiti greci degli anni 1881 e 1884 scaduti al 1 gennaio vengono pagati presso la filiale della Banca Unione.

**Nuovo ufficio postale.** E' aperto il concorso al posto di commesso presso l'ufficio postale da istituirsi in Portofino, capitanato distrettuale di Gradisca, verso contratto e deposito di fiorini 200 per cauzione.

L'onorario è fissato a fiorini 150; l'indennità per spese d'ufficio a fiorini 40, con un assegno di fiorini 180 per una gita giornaliera di pedone fra Portofino e l'ufficio postale di Campolongo. Le istanze devono essere inviate entro tre settimane all'ufficio Direzione delle Poste e dei Telegrafi a Trieste.

**La "Società cooperativa fra impiegati privati"** terrà questa sera alle 8, nella sala maggiore dell'edificio di Borsa, un congresso generale straordinario per la nomina della Direzione e per udire la riferita in oggetto "Magazzino consorziale".

**Ospedale Infantile.** La Direzione dell'Ospedale Infantile pubblica la consuetudine statistica sull'attività dell'istituzione nel dicembre u. s., dalla quale rileviamo quanto segue:

Erano rimasti in cura al 30 novembre 50; furono accolti nel mese di dicembre 49. Totale 99.

Uscirono dall'ospedale: guariti 44, migliorati 3, morti 1, non guariti 1. Assieme 49.

Rimasero in cura al 31 dicembre 50. Nell'ambulatorio furono curati: nella sezione medica 138, in quella oculistico-chirurgica 111, nell'ambulatorio della sera 34. Assieme 283.

**Elargizioni varie.** Ci sono pervenuti i seguenti importi:

Dai signori Ninetta Garavini e dott. Carlo Garavini, per onorare la memoria del loro padre diletto, e corrispondere alle sue intenzioni, corone 200 a pro della Società degli Amici dell'infanzia, per l'istituzione d'un letto nel Presepio, che porti il nome dell'estinto; cor. 200 a pro della Società della Polambulanza.

Per onorare la memoria del compianto dott. Carlo ing. Garavini: a favore della Guardia medica, dall'avv. Felice Consolo, corone 20; dai signori R. Segher e consorte, cor. 10.

Per onorare la memoria del compianto avv. Giacomo Toncelli: a favore di convalescenti poveri che escono dall'ospedale, dal sig. Giuseppe di R. Levi, cor. 50.

Per onorare la memoria del defunto suo capo, dalla famiglia Dolce, cor. 5 a favore della Guardia medica.

Per onorare la memoria del compianto sig. Mayer Rosenthal, padre dell'amica Fanny Sakler, dalla signora Giulia Mandel, corone 10, a favore della Guardia medica.

— Alla Guardia medica pervennero direttamente:

per onorare la memoria del compianto dott. Carlo Garavini: dai membri della Direzione e del Curatorio della Società della Polambulanza, cor. 150; dai signori Mary e dott. Vitale Landi, cor. 30; dal sig. Julius Grund, di Vienna, ispettore capo della Meridionale, cor. 20;

per onorare la memoria del compianto dott. Giacomo Toncelli: dal dott. Vittorio Serravallo, cor. 20;

per onorare la memoria del compianto Solone G. Contumà: dai signori Fratelli Eckhel, cor. 20;

— Alla Società degli Amici dell'infanzia pervennero:

per onorare la memoria del compianto dott. Giacomo Toncelli: dai signori Acquaroli e C. o. cor. 50; dall'avv. Ettore Ricchetti, cor. 50; dall'avv. Angelo de Daninos, cor. 30; dall'avv. Eugenio Brunner, cor. 50; dal cav. dott. Arturo Castiglioni, cor. 20, a favore della cucina scolastica; dal sig. Francesco Glanzmann, cor. 20, a favore della cucina scolastica.

— Per onorare la memoria dell'avv. Giacomo Toncelli, furono inoltre elargite: alla Casa dei poveri, cor. 50 dai direttori del Casino vecchio; alla Società di patronato per gli scarcerati, cor. 30 dai signori Massimiliano e Guglielmo Brunner e cor. 30 dall'avv. Ettore Ricchetti.

— Alla Fraternità israelitica di misericordia, pervennero per onorare la memoria del sig. Mayer Rosenthal: dal sig. Ventura e consorte, di Smirne, cor. 40; dal sig. R. di V. Ventura, cor. 20; dal sig. Henry Brisker, cor. 10.

**Un utile invenzione.** Invitati, siamo stati ieri a visitare la fonderia Oswaldella dove si trova esposto un molino a sistema d'orologeria a pesi, invenzione del sig. Giovanni Bon, nativo di Albina e domiciliato a Curzola in Dalmazia.

La macchina è semplicissima. Due tamburi, cui sono unite due ruote dentate, una per ciascuno, vengono messi in moto, fra loro in opposizione, da pesi ad essi attaccati mediante una corda; e le ruote dentate, che sono verticali, fanno girare una piccola ruota dentata, orizzontale, nella quale s'ingranano e questa, mediante un albero, trasmette il movimento alla macchina, che sovrasta all'altezza di circa due metri. Un sistema quadruplo di carrucole impedisce ai pesi, che, in complesso, ammontano a circa trecento chilogrammi, di scendere troppo presto; la loro discesa dura un'ora e mezzo e, terminato questo tempo, durante la ricarica, liberate mediante uno scartamento le ruote dentate dei tamburi, si può, con una manovella, continuare il movimento, finché incominci la funzione dei pesi. La macchina può fare fino a mille rotazioni al minuto e una leva, indipendente dalla macchina, permette che venga abbassata o sollevata, secondo la qualità della farina che si vuol ottenere. La macchina è costruita in ferro e acciaio, solidissima e pur nel movimento, per l'esattezza delle parti leggere. Un fanciullo la muove. E' stata eseguita nella fonderia del sig. Vincenzo Oswaldella.

**Oggetti rinvenuti.** Furono rinvenuti e depositati al nostro Ufficio d'amministrazione, i seguenti oggetti:

Un portamoneta. — Un bastone rinvenuto nel negozio V. Steinbach al Pontorosso.

**Posta per l'1. e r. marina da guerra.** L'Ufficio postale di Trieste spedirà la posta-lettre all'1. e r. nave da guerra Pola a Suakin oggi e il 19 corr., alle 12 mer., col piroscafo lloydiano in linea colere Trieste-Alessandria via Suez.

**Cronaca del porto.** Arrivarono nel nostro porto i lloydiani Flora da Smirne, Leda da Venezia, e Delfino da Metkovich; da Cardiff, carico di carbone, il piroscafo a. u. Ximon; da Ravenna il

piroscafo italiano Pierino; da Catania il piroscafo italiano S. Severo; da Newcastle il piroscafo germanico Ihaca, carico di carbone per la fonderia di Servola; da Braila e Costantinopoli il piroscafo germanico Deutscher Kaiser carico di grano; da Marsaglia il piroscafo ungherese Arpad, e da Orano il bark italiano Presente.

**In mare.** Piroscafi del Lloyd. Il piroscafo Maria Valeria, proveniente da Trieste, diretto per Kobe, proseguì il 2 corr. il suo viaggio da Aden per Bombay. Il piroscafo Medusa, proveniente da Trieste, proseguì il 3 corr. il suo viaggio da Aden per Bombay.

Il piroscafo Castore, proveniente da Santos, diretto a Trieste, proseguì il 3 corr. il suo viaggio da Capo d'Armi per Fiume. Il piroscafo Habsburg, proveniente da Alessandria, proseguì ieri alle 8 aut. il suo viaggio da Brindisi per Trieste.

**Teatro Comunale.** Col solito esito ed i consueti applausi alla signa Mantelli, al De Negri, ed al m.o Mascheroni si è eseguito ieri a sera il Sansone e Dalila. Il teatro era molto ben popolato. Dopo il secondo atto fu presentato alla signora Mantelli un elegante mazzo di fiori. Giovedì ha luogo la settima rappresentazione del bellissimo spartito.

Sabato prossimo andrà in scena il Me-fistofele di Arrigo Boito, che avrà ad esecutori principali il basso Searneo, il tenore Zaccari e le signore Giachetti-Botti e Belloni.

**Teatro Filodrammatico.** Quanto è carina, spontanea Santa Rosa del Paoletti, altrettanto è forzata, voluta, la continuazione: Fra di foghi. Evidentemente Santa Rosa fu scritta senza l'intenzione di darvi un seguito, e di seguito, infatti, non ha alcun bisogno. Il pensiero del Fra di foghi è venuto poi; ma la preoccupazione di fare una commedia, che sia in continuazione di un'altra e forse anche quella di fare una commedia in due atti, non poteva non andare a scapito dell'arte. Le continuazioni in generale sono sempre poco felici; il dover fabbricare dialogo e personaggi su una traccia già segnata, cagiona quasi sempre e tradisce uno sforzo: è come dover fare un sonetto a rime obbligate. Quando all'ultima scena di Santa Rosa, Vittorio sposa Rosina perché la madre del giovanotto acconsente alle nozze, il fatto principale è finito. L'amore di sior Chechi per sior Lucia, è un episodio che ha importanza bensì per lo scioglimento del bozzetto, ma che non occupa l'attenzione principale dello spettacolo. Occorre sapere con esattezza, se, essendo vedovi tutti e due, si sposeranno poi anch'essi, seguendo l'esempio dei loro biglioli? Si sposeranno, probabilmente; e quest'avverbio basta a soddisfare l'uditorio. Ma, invece no; per venire a questo matrimonio, facendo una seconda commedia, bisogna porre in scena quel barba Toni, cugino di Siora Lucietta, del quale in Santa Rosa si era fatto un cenno fuggitivo, tanto per farci sapere che destava l'ira gelosa di Chechi. Ed ecco, quindi, la Siora Lucietta "fra di foghi". Gli altri, i personaggi giovani, Vittorio e Rosa, passano in seconda linea. Della loro vita coniugale nulla più sappiamo fuorché questo: che Rosa patisce di gelosia. E, del resto, tutto l'interesse si concentra sui battibecchi di quei due vecchioni che si contendono il cuore di quella matura bella... di una volta, — tutta la comicità sull'intrappolamento di Sior Chechi che, con uno strattagemma, riesce a rimanere solo con la Siora Lucia e a dichiararle bravamente che l'ama ancora e vuole sposarla. La scenetta fa ridere, e fa ridere anche la situazione che segue, quando quei due giovanetti, di sessant'anni vengono sorpresi dagli altri e lui deve nascondere la donna del cuor suo in una stanza attigua... ma, ohimè! la situazione esce dalla spontaneità festevole a cui il Paoletti ci aveva abituati; resistenti la pochade. E la commedia, che è fatta tutta per questa situazione, la quale determinerà quel benedetto matrimonio a cui si vuol arrivare, nelle altre scene tentennate, si diluisce, mentre il dialogo non si ravviva che qua e là per qualche sprazzo di spirito.

Fra di foghi, nondimeno, ebbe un successo abbastanza lieto. Ci furono una chiamata dopo il primo atto e due dopo il secondo, ma crediamo che la recitazione vivacissima e colorita da parte di tutti gli attori e specialmente da parte di Zago, di Privato e della signora Boris vi contribuisse in grandissima parte.

Questa sera ambedue le commedie del Paoletti si replicano.

Quanto prima un'altra novità. Da Venezia a Montecarlo, commedia in 3 atti di Alfredo Testoni.

**Teatro Fenice.** Iersera, alla replica, Nozze d'oro del Biondi ha ottenuto la conferma del successo della prima rappresentazione. Alla commovente scena fra il protagonista e Paolo il pubblico è scoppiato in applausi. E alla fine dell'atto, poi, il Benini, che ha interpretato anche iersera il personaggio di Benedetto Belli con tutta quella maestria, quel sentimento, quell'arte fine di cui è capace, è stato fatto segno a una vera ovazione. Piacque assai anche il Mezzetti.

La vecchia commedia del Gallina La mamma no mor mai, che non manca di pregi eminenti, sebbene appartenga alla primissima maniera del defunto commediografo, è stata ascoltata con molta attenzione e ai punti più salienti, più affettuosi non mancarono caldi applausi. La mamma no mor mai è scritta principalmente col cuore e commuove soprattutto per la affettività che contiene. Senza, però, che i personaggi manchino di carattere e di vita.

L'esecuzione è stata accuratissima da parte di tutti gli attori. Speciali applausi al Benini, che del personaggio di Sior Isopo fu una vera creazione, alla signorina Moro e alle signore Benini-Sambo, Accardi, al Mezzetti e al Seglin.

Questa sera Nozze d'oro e La base del tutto del Gallina.

**Grave incendio a bordo di un piroscafo carico di cotone.**

Questa notte, poco dopo le 11, dalla bacca carica di prua, del piroscafo dell'Austro-Americana, Gottfried Schenker, ormeggiato, per lo scarico di cotone, davanti all'hangar 22, al Molo N. 1, partirono le fiamme grida: al fuoco, al fuoco! In un batter d'occhio tutto l'equipaggio fu in piedi. L'incendio si era manifestato nella stiva di prua carica di cotone, e minacciava di prendere grandi proporzioni. L'allarme intanto s'era diffuso, e in un baleno comparvero sul luogo a coadiuvare l'equipaggio nel lavoro di spegnimento i vigili del Punto franco, e i piloti, al comando del capitano Frau-sin. In pari tempo si avvertiva telefonicamente l'appostamento principale dei vigili, il corpo dei piloti, il Governo marittimo, e le altre autorità.

Dall'appostamento principale i vigili accorsero con tre treni e con la pompa a vapore; e l'opera di spegnimento ch'era stata condotta con gran zelo dai vigili del Punto franco, dai piloti e dall'equipaggio del piroscafo, fu proseguita con grande energia. Nella stiva, trasformata in una vera voragine di fuoco, vennero rovesciati veri torrenti d'acqua; e si spera di poter localizzare il fuoco. Contemporaneamente vennero prese tutte le possibili precauzioni per allontanare tutto ciò che si trovava di infiammabile presso il punto incendiato e scongiurare la possibilità che l'incendio assuma le proporzioni di un disastro.

L'incendio fu causato dall'imprudenza del nocchiere Basilio Smircich, d'anni 19, da Premuda, il quale, volendo riempire il materasso con della bambagia, era disceso di soppiatto nella stiva, con una candela accesa. Nel risalire con una braccia di cotone che gli impediva i movimenti, appiccò il fuoco al cotone. Il resto si sa. Lo Smircich fu arrestato. Dopo essere stato assunto a verbale dal cancellista Schabl, fu condotto agli arresti di via Tigor.

A dirigere le operazioni di spegnimento oltre ai comandanti dei vigili, comparvero sul luogo il cav. Kloss, ispettore capo al Governo marittimo e il tenente di porto Niseteo. Sul luogo comparvero pure tutti gli addetti al riparto idraulico del Punto franco: il direttore della dogana cav. Zimmermann con parecchi ufficiali e il sig. Oscar Ravasini. A mantenere l'ordine, oltre ad un reparto delle guardie di finanza, comparvero sul luogo l'ispettore distrettuale Batz, il cancellista Schabl e l'ispettore di p. s. Hussak con parecchio guardie.

Avvisati del fatto si recarono sollecitamente sul luogo anche il presidente del governo marittimo cav. Becher, l'ing. Schwarz, il direttore dei magazzini generali sig. Minas, ed altre personalità.

Il Gottfried Schenker era arrivato una quindicina di giorni fa, proveniente da Nuova Orleans carico di cotone. In quella stiva ne rimanevano, per essere scaricate stamane, ancora 300 balle.

Ore 3.15 Essendo i getti delle pompe dei vigili insufficienti a riempire rapidamente la stiva di prua, e passando anzi gran parte dell'acqua gettata a bordo, a poppa, si manifestò il pericolo d'affondamento del piroscafo. Essendo perciò necessario empiri rapidamente il battello per tenerlo in equilibrio, furono inviati sul luogo il Pluto del Lloyd con la sua pompa potente e la pompa a vapore del Governo marittimo. Mentre queste lavorano ad empiri il battello, i vigili con quattro getti attendono a tener costantemente bagnati i fianchi del piroscafo, e a mantenere un getto costante sul punto incendiato. Si ritiene che in mezza ora il battello sarà empito d'acqua, allontanandosi così ogni pericolo d'affondamento.

Appena la sirena annunciò lo scoppio dell'incendio, molta gente accorse al Punto franco, per godersi il caratteristico spettacolo. Però, al tocco, temendosi che l'agglomerarsi della folla potesse recar impedimento al lavoro di spegnimento, l'ingresso al Punto franco fu impedito a tutti coloro che non potevano legittimarsi come appartenenti a qualche discusso o autorità.

**Vino sequestrato.** Iersera, nel pomeriggio, mentre la pioggia cadeva abbastanza fitta, arrivò da Muggia il vaporetto Giampaolo, dal quale scesero alcune villiche e alcuni altri passeggeri. Le guardie di finanza, che avevano assistito allo sbarco, finito questo, si ritirarono verso il palazzo del Lloyd, dove, all'angolo di via del Mercato vecchio, c'era il respicente di finanza Panos. Ad un tratto, questi vide salire sopra coperta del Giampaolo una donna, la quale, girato lo sguardo all'indietro, si chinò verso la scaletta d'accesso, e poco dopo comparve un'altra donna, tenendo sul capo un canestro ricoperto di un panno bianco. Le due donne, ratte come il lampo, scesero a terra e con passo svelto si diressero per la Piazza Grande. Il Panos, senza per tempo in mezzo, le seguì, ma causa la malna non fu in grado di raggiungerle che soltanto vicino alla chiesa di Sant'Antonio. Fermata la donna che portava il cesto, le domandò che cosa avesse e dove andasse, e quella con una tranquillità degna della circostanza, gli rispose: "Go do finche de vin che porto a far benedir in sta chiesa per un batizo, che gavemo doman a Muia".

E proprio qui venite a far benedir il vino? ben, allora vegal con mi, che primu de farlo benedir, bisogna che paghèl dazio. E la condusse all'espositura doganale della Sanità.

Ma siccome la donna, che si chiama Orsola Percolich, da Muggia, non aveva i denari necessari per pagare il dazio, il vino rimase sequestrato.

**Bambina bruciata.** Iersera, sedeva sul banco degli accusati Francesco Sedmak, villica, accusata del delitto di omissione della dovuta sorveglianza di fanciulli, come previsto al §. 376 c. p.

Allontanata da casa per abitare alcune faccendole, lasciò sola, in cucina, una sua fanciulletta di quattro anni, la quale, appressata al focolare, bastardo, si mise a giocare con delle legna accese. Il fuoco le si apprese alle vesti e in un attimo fu preda delle fiamme. Alle grida della infelice, accorsero i vicini, che la trovarono distesa a terra, che si contorceva per lo spasimo. Quando giunse la madre, la bambina non dava più segno di vita. La piccola bruciata venne subito portata all'ospedale di Trieste, ma le solerti cure prestato a nulla giovarono. Morì fra atrociissimi dolori.

Nel suo costituito, la Sedmak confessò, piangendo, la sua colpa. Venne condannata a due settimane di arresto.

**Echi della tragedia di Ierlaltro. - Le cause.** La impressionante tragedia svoltasi l'altra sera nell'asteria "Andemo de Pepi" in via San Francesco, ha formato ieri il tema dei discorsi di gran parte della cittadinanza. Nella vertiginosa rapidità con cui il terribile fatto si compì, un punto, forse il più psicologicamente importante, era rimasto oscuro: e cioè la causa che aveva spinto il giovane Arturo Suppanich a sì disperati propositi. Le seguenti informazioni raccolte dai nostri reporters potranno fare un po' di luce a tale riguardo.

Arturo Suppanich, come già abbiamo detto, era figlio di un bottaio, a nome Bernardo; sua madre fa la rivendugliola in piazza del Ponterosso. La famiglia abita in via Carintia N. 14, parte postica, ove occupa un quartierino al primo piano, modesto ma decente e pulito.

L'anno scorso, durante una certa epoca in cui il barbiere Tiziano Candotti dovette assentarsi dalla bottega, il Suppanich lo sostituì. Fu in questa occasione che il giovane si accese di vivissimo amore per la Candotti, la quale non sarebbe rimasta insensibile alle sue premure. I genitori di lui se ne accorsero e fecero di tutto per indurlo a troncare quella relazione, che, data la natura ardente e appassionata del giovane, non poteva condurre a nulla di buono. Per qualche tempo parve che egli prestasse ascolto alle loro esortazioni, ma non resistè a lungo; il suo destino lo trascinava fatalmente verso quella donna. Più volte egli chiese alla madre come si sarebbe potuto ottenere un di vorzio; e questa, che capiva l'antifona, gli rispondeva: "Te ga de andar solid; no sta bazilar." Un giorno, peraltro, senza tante ambagi, egli disse alla madre, che ne rimase fortemente impressionata: "O ela o me copo!"

Quando entrò al servizio militare, dovette raggiungere il suo reggimento a Pola e di là scrisse ardentissime lettere d'amore alla Candotti, che gli rispose. Venuto a Trieste nel dicembre scorso, si mostrò più innamorato che mai, e nella stanzetta che aveva conservata in casa dei genitori, custodiva gelosamente le lettere della donna amata. Ma ben presto incominciò a mostrarsi taciturno e preoccupato, ed allo insistenti interrogazioni della madre, lasciò comprendere che alcune confidenze fattegli da terzi gli davano serio motivo di gelosia verso la Candotti. La madre tentò in mille modi di persuaderlo a non pensare a quella donna, ma la risposta di lui fu sempre la stessa: "O ela, o me copo" aggiungendo ancora: "E se la ga altri se coparemo insieme!"

In uno degli ultimi giorni di dicembre rimase agitatissimo, indosso abiti da borghese e uscì tosto. La stessa cosa fece per più giorni di seguito e perfino due volte in un giorno.

La madre, comprendendo che egli voleva sorvegliare l'amante, quasi se ne consolava, nella speranza che trovandola in fallo si sarebbe allontanato da lei, mettendo il cuore in pace. Ma il 30 dicembre egli, che era divenuto sempre più taciturno, andò a casa con una rivoltella. In quel momento non si trovava in casa che un suo fratellino ed egli, recatosi in cucina, esplose un colpo contro una parete. Il proiettile, perforando una tavola da pasta, si conficcò nel muro. Ai genitori che vollero sapere il motivo di tale suo agire, egli rispose: "Go comprado el revolver o go volesto provarlo! No l'val guente; ghe ne compraro un altro."

La sera di capodanno il giovanotto pregò il padre di fargli preparare la cena per due, ch'è avrebbe condotto seco qualcuno. Ordendo si trattasse di un amico o di un commilitone ch'egli avesse invitato, il padre annui di buon grado e la cena fu lasciata pronta sopra un tavolo, avendo dovuto i genitori uscire di casa. Quando più tardi la madre rimase, seppe dal figlio minore che l'Arturo si trovava nella sua stanza con una donna, la quale aveva cenato con lui.

— Mamma, disse il fanciullo, me par che i ga in man un revolver! Go visto che i se lo passava un con l'altro!

La madre si affrettò ad entrare nella stanza. Appena ebbe spalancata la porta, vide che il figlio riceveva una rivoltella dalle mani della donna, che riconobbe subito per la Candotti.

— Che novu, cosa la fa lei qua? - osservò la Suppanich in tono bisacco, rivolta alla donna.

Preso a parlare per primo il giovanotto, il quale disse: Mamma, xe inutile che la zighi, se volemo ben e volemo morir insieme! poi rivolto alla Candotti: No, xe vero, Nina mia, che te xe contenta de morir con mi?

La Candotti, senza aprir bocca, accennò di sì col capo.

— Ah ste robe vòld far in casa mia! Te ghe vol più ben a sta donna che a mi e a tuo papà? Fora de qua! Andà fora!

La madre, giustamente indignata verso la Candotti, parlava con un accento che non ammetteva replica e i due amanti compresero. Si levarono in piedi e uscirono da quella casa.



u  
r  
e  
e  
i  
s  
l  
i  
i  
c  
r  
r  
r  
r  
c  
l  
l  
l  
u  
l  
l  
c  
s  
u  
r  
e  
d  
d  
c  
l  
r  
d  
d  
u  
e  
e  
c  
a  
z  
r  
r  
c  
r  
r  
r  
r